



## CONCORSO PER PROGETTI DI SERIE TV DI FICTION

RSI Radiotelevisione svizzera è alla ricerca di autrici e autori pronti a confrontarsi con la scrittura di serie tv di fiction.

SSR Società svizzera di radiotelevisione ha annunciato a più riprese di voler investire maggiormente nella produzione di contenuti originali di narrazione, in particolare sulla serialità televisiva, che raccontino la realtà del nostro paese da una prospettiva inedita e riconoscibile, aprendo così nuove frontiere e sfide per la produzione seriale della Svizzera italiana.

Per questo motivo RSI lancia un concorso per selezionare dei progetti di serie TV di fiction innovative e originali, da sviluppare e diffondere in *prime time* sui canali della SSR. Il bando si rivolge a potenziali autrici e autori presenti sul territorio, prefiggendosi al contempo di dare un impulso alla formazione e aumentare la collaborazione tra di essi anche attraverso la creazione di gruppi di lavoro interscambiabili e pronti ad affrontare l'importante carico di lavoro che ci attende in futuro.

Questo concorso si rivolge ad autrici e autori svizzeri o titolari di un permesso di dimora o domicilio. Tutte le attività legate al progetto si svolgeranno in lingua italiana. Di preferenza verranno presi in considerazione le candidate e i candidati con pregresse esperienze quali sceneggiatori o autori letterari. Il progetto potrà essere presentato da una/uno o più autrici/autori. Nel corso del processo di sviluppo, se non già identificati, in accordo tra le parti sarà necessario coinvolgere una società di produzione svizzera e identificare una/un possibile regista.

Il progetto dovrà essere strutturato indicativamente in un numero di 6 episodi con una durata di puntata tra i 45 e i 60 minuti. Il numero definitivo di episodi della serie sarà stabilito in accordo con le parti, dopo la valutazione del progetto.

La serie dovrà essere destinata ad una programmazione televisiva in fascia oraria di grande ascolto (tra le 20.00 e le 23.00) e rivolgersi agli spettatori di tutta la Svizzera, dimostrando al contempo un potenziale di interesse per un pubblico internazionale.

La serie dovrà trattare temi attuali e universali in modo originale e dovrà svolgersi principalmente nella Svizzera italiana.

Il dossier di candidatura dovrà contenere:

- Una sinossi del progetto (massimo 3 pagine), che rifletta il tono, il genere e l'universo della serie, oltre alle sue tematiche principali
- I nomi delle autrici/autori, eventualmente della produttrice/produttore e della/del regista con i relativi CV
- Una nota d'intenzione comune

Il dossier dovrà essere inviato entro il 21 giugno 2019 in forma elettronica all'indirizzo [produzionefiction@rsi.ch](mailto:produzionefiction@rsi.ch) e una copia in forma cartacea a:

RSI Radiotelevisione svizzera  
Concorso progetti Serie TV  
Produzione Fiction  
6949 Comano

I progetti dovranno essere inoltrati a RSI entro il 21 giugno 2019. RSI procederà ad una preselezione dei progetti, i quali autori verranno invitati ad un appuntamento individuale (pitching session) entro fine luglio 2019. A fine agosto 2019 verranno comunicati i nomi delle autrici/autori e dei progetti selezionati. Verranno presi in considerazione un massimo di 5 progetti per intraprendere la prima fase di sviluppo.

Le autrici o autori dei progetti selezionati per la prima fase di sviluppo dovranno rielaborare la proposta presentata al concorso secondo le indicazioni di RSI e consegnare un dossier di sviluppo che comprenda, oltre ai

soggetti degli episodi, una proposta di archi narrativi ed un lavoro preparatorio della bibbia di serie (descrizione dei personaggi principali, location principali).

Già per questa prima fase RSI metterà a disposizione, oltre ad un compenso finanziario, il sostegno di uno o più tutor di esperienza internazionale, che accompagneranno i partecipanti anche nelle potenziali fasi di sviluppo successive (pianificate sull'arco di 18-24 mesi), oltre all'organizzazione di incontri regolari e alla partecipazione di consulenti interni ed esterni a RSI. Al termine di ogni fase, RSI valuterà i progressi e la qualità raggiunti dal prodotto e deciderà se proseguire con la fase successiva, che potrà veder esclusi uno o più progetti e/o autrici/autori.

Resta inteso che la stipula di un contratto per la prima fase di sviluppo o le successive non costituisce in alcun caso un obbligo di produzione o partecipazione alla produzione della serie da parte di RSI.

Informazioni più dettagliate e condizioni di partecipazione sono riportati nel "Regolamento Concorso progetti serie tv".

Per ulteriori informazioni è inoltre possibile rivolgersi al settore Produzione fiction della RSI (Alessandro Marcionni, tel. +41 91 803 53 04, email: [alessandro.marcionni@rsi.ch](mailto:alessandro.marcionni@rsi.ch)).